DAY — 03 SEAT NUMBER | | | | | | |

2025	II	13	1500	J-271	E, M, H

PALI (35)

पालि (इंग्लिश, मराठी, हिंदी)

Time : 3 Hrs. **(16 Pages)** **Max. Marks : 80**

Note : *(1) The entire worksheet must be solved as per the instructions.*

(2) Only question No.5 is to be answered in PALI and the remaining questions are to be answered in the medium offered.

सूचना : *(१) संपूर्ण कृतिपत्रिका सूचनेनुसार साडेविणे अनिवार्य आहे.*

(२) फक्त प्रश्न क्र. ५ चे उत्तर 'पालीत' लिहायचे आहे आणि उरलेल्या प्रश्नांची उत्तरे स्वीकृत माध्यमातून लिहायची आहेत.

सूचना : *(१) संपूर्ण कृतिपत्रिका सूचना के अनुसार लिखना अनिवार्य है।*

(२) केवल प्रश्न क्र. ५ का उत्तर 'पालि' में लिखिए तथा शेष प्रश्नों के उत्तर स्वीकृत माध्यम में लिखिए।

Q. 1. (A) Follow the instructions by reading following Pali prose passage : **(6) [21]**

(अ) खालील पालि गद्य उतारा वाचून सूचनेनुसार कृती करा: **(६)**

(अ) निम्नलिखित पालि गद्य परिच्छेद पढ़कर सूचना के अनुसार कृति कीजिए: **(६)**

खिट्ठपुब्बं पुराणकाले पञ्चवग्गेविसति सा किरं अङ्गरट्ठे भद्दियनगरे मेण्डकसेट्ठि च चन्दपदमा पुतस्स धनञ्जयसेट्ठिनो अग्गमहेसिया सुमना कुच्छिस्मिं विसाखा निब्बति। तस्सा सत्तवस्सिक काले खिट्ठपुब्ब पञ्चसति

पञ्चदसो वस्से सत्था सेलबाह्मणावादितं बोधनेय्य बन्धनानं उपनिस्सयसम्पतिं दिस्वा महाभिक्खुसङ्घपरिवारो चारिकं चरमानो तं नगरं पापुणि दिक्खातिं।

सावत्थियं पि खो मिगारसेट्ठिनो पुत्तो पुण्णवड्ढकुमारो नामं वयप्पत्तो कालेन खिट्टपुब्ब चतुसतिसत्तवस्से परिणय विसाखा पन्धरस वस्स वयस्स अहोसि।

इमिस्सा पन पिता इधागमनकाले इमं ओवदन्तो गुय्हे पटिच्छन्ने दस ओवादे अदासि, तेसं अत्थं जानामि, तेसं मे अत्थ कथेतु?

(1) Write the answers of any TWO of the following questions in one sentence: **(2)**
खालीलपैकी कोणत्याही दोन प्रश्नांची एका वाक्यात उत्तरे लिहा: **(२)**
निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के एक वाक्य में उत्तर लिखिए: **(२)**

(i) What were the names of Vishakha's parents?
विशाखाच्या आईवडीलांचे नाव काय होते?
विशाखा के मातापिता का नाम क्या था?

(ii) When was Vishakha born?
विशाखाचा जन्म केव्हा झाला?
विशाखा का जन्म कब हुआ?

(iii) What was Vishakha's husband's name?
विशाखाच्या पतीचे नाव काय होते?
विशाखा के पति का नाम क्या था?

(2) Write true / false for any TWO of the following: (2)
खालीलपैकी कोणत्याही दोन चे सत्य/असत्य लिहा. (२)
निम्न में से किन्हीं दो के सत्य/असत्य लिखिए। (२)

(i) सुमना कुच्छिस्मिं विसाखा निब्बति।

(ii) विसाखा व्दादस वस्स वयस्स अहोसि।

(iii) इमं ओवदन्तो गुय्हे पटिच्छन्ने दस ओवादे अदासि।

(3) Match the pairs: (2)

योग्य जोड्या लावा: (२)

उचित जोड़ियाँ मिलाइए: (२)

'अ' गट	'ब' गट
(i) परिणय विसाखा	(अ) पापुणि दिक्खातिं।
(ii) चरमानो तं नगरं	(ब) पञ्चदसवस्स वयस्स अहोसि।
	(क) विसाखा निब्बति।

(B) Translate any TWO of the following prose passages into the medium language: **(8)**

(ब) खालीलपैकी कोणत्याही दोन गद्य उताऱ्यांचे माध्यम भाषेत भाषांतर करा: **(८)**

(ब) निम्नलिखित में से किन्हीं दो गद्य परिच्छेदों का माध्यम भाषा में अनुवाद कीजिए: **(८)**

(i) ''को पनेत्थ रथो? अलिकं त्वं महाराज भाससि मुसावादं नत्थि रथो''। त्वंसि महाराज, सकलजम्बुदिपे अग्गराजा। कस्स पन त्वं भायित्वा मुसावादं भाससि? सुणन्तु मे भोन्तो पञ्चसता योनका, असितिसहस्सा च भिक्खु। अयं मिलिन्दो राजा एवमाहंरथेनाहं आगतोस्मी' ति। सचे त्वं महाराज, रथेनागतोसि, रथ मे आरोचेहि' ति वुत्तो समानो रथं न सम्पादेति। कल्ल नु खो तदभिनन्दितुं'' ति?

(ii) चत्तारिमानि आनन्द! सध्दस्स कुलपुत्तस्स दस्सनीयानि संवेजनीयानि ठानानि। कतमानि चत्तारि?

'इध तथागतो जातो' ति' (लुम्बिनी) आनन्द! सध्दस्स कुलपुत्तस्स दस्सनीयं सवेजनीयं ठानं।

'इध तथागतो अनुत्तरं सम्मासम्बोधि अभिसम्बुध्दो' ति (बोधगया) आनन्द! सध्दस्स कुलपुत्तस्स दस्सनीयं संवेजनीयं ठानं।

'इध तथागतेन अनुत्तर धम्मचक्कं पवतितन्ति' (सारनाथ) आनन्द! सध्दस्स कुलपुत्तस्स दस्सनीय संवेजनीयं ठानं।

'इध तथागतेन अुनपादिसेसाय निब्बाणधातुया परिनिब्बुतो' ति (कुसिनारा) आनन्द! सध्दस्स कुलपुत्तस्स दस्सनीयं संवेजनीयं ठानं।

(iii) महारट्ठ रज्जे अनेका इतिहासिका राजवंसेहि रज्जा अकरि। तेसु छत्तपति सिवाजि महारज्ञोस्स नाम अग्गट्ठानि अत्थि। पितुनो सहाजि मालोजि भोसले च मातुया जिजाई लखुजी जाधवेनं उदरे बालको सिवाजिस्स सिवनेरि दुग्गस्मिं इसावस्से तिंसति सोळस्ससते फरवरि मासे एकुणवीसति दिवाङ्क पुणे नगरिस्स सन्तिके विजायि।

जिजाईनेन अप्पवयोन्ते' व सिवाजिस्स अन्तकरणस्मिं धम्मनिट्ठा, साधिनता, चरित्तेनिट्ठा च साभिमानो तथेव ञाणंपटिसम्भिदा, विञ्ञाणं च वंसपरंम्परास्स सङ्क्रारो अदासि।

(C) Write the answer of any ONE of the following questions into the medium : **(4)**

(क) खालीलपैकी कोणत्याही एका प्रश्नाचे माध्यम भाषेत उत्तर लिहा: **(४)**

(क) निम्न में से किसी एक प्रश्न का माध्यम भाषा में उत्तर लिखिए: **(४)**

(i) Write the summary of 'पियदस्सि असोकस्स थम्भलेखा'.
'पियदस्सि असोकस्स थम्भलेखा' या पाठाचा सारांश लिहा.
'पियदस्सि असोकस्स थम्भलेखा' पाठ का सारांश लिखिए।

(ii) Write down the benefits of integration based on 'सङ्घसामग्गी सुत्तं'.

'सङ्घसामग्गी सुत्तं' या पाठात एकत्रीकरणाचे कोणते फायदे सांगितले ते लिहा.

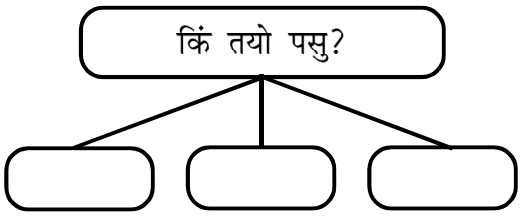
'सङ्घसामग्गी सुत्तं' इस पाठ में एकजुटता के कौनसे लाभ बताए हैं?

(D) Read the following passage and complete the web diagram: **(3)**

(ड) खालील उतारा वाचून जाळरेखाचित्र पूर्ण करा : **(३)**

(ड) निम्न परिच्छेद को पढ़कर संजालचित्र पूर्ण कीजिए: **(३)**

(१) अतीते वाराणसिंयं ब्रह्मदत्ते रज्जं कारेन्ते बोधिसत्तो अञ्ञतरस्मिं अरञ्ञायतने रुक्खदेवता हुत्वा निब्बत्ति। तस्स विमानतो अविदूरे अञ्ञतरस्मिं वनप्पतिजेट्ठके अञ्ञा रुक्खदेवता वसति। तस्मिं वनसण्डे सीहो च व्यग्घो च वसन्ति। तेसं भयेन कोचि तत्थ न खेत्तं करोति, न रुक्खं छिन्दति, निवत्तित्वा ओलोकेतुं समत्थो नाम नत्थि। ते पन सीहव्यग्घा नानप्पकारे मिगे वधित्वा खादन्ति, खादितावसेसं तत्थेव पहाय गच्छन्ति।



Q. 2. **(A)** Follow the instructions after reading the following Pali poetry passage : **[21]** **(6)**

(अ) खालील पाली पद्य उतारा वाचून सूचनेनुसार कृती करा : **(६)**

(अ) निम्नलिखित पालि पद्य परिच्छेद पढ़कर सूचना के अनुसार कृति कीजिए : **(६)**

पुनापरं यदा होमि, सुतत्तकनकसन्निभो।
मिगराजा रुरुनाम, परमसीलसमाहितो॥

रम्मे पदेसे रमणीय, विवित्ते अमनुस्सके।
तत्थं वासं उपागच्छिं, गङ्गाकूले मनोरमे॥

अथ उपरि गङ्गाय, धनकेही परिपीळितो।
पुरिसो गङ्गाय पतति, जीवामि वा मरामि वा॥

रत्तिं दिवं सो गङ्गाय, वुय्हमानो महोदके।
रवन्तो करुणं रवं मज्झे, गङ्गाय गच्छति॥

(1) Write the answer of any TWO of the following questions in one sentence : (2)

खालीलपैकी कोणत्याही दोन प्रश्नांची एका वाक्यात उत्तरे लिहा: (२)

निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों का एक वाक्य में उत्तर लिखिए: (२)

(i) Who was the animal named Ruru?
रुरु नावाचा प्राणी कोण होता?
रुरु नाम का प्राणी कौन था?

(ii) Where did Rururaj reside?
रुरुराज कोठे निवास करीत होता?
रुरुराज कहाँ रहते थे?

(iii) What was the person saying while jumping into the river?
पुरुष नदीत उडी मारत असताना काय म्हणत होता?
नदी में कूदते समय वह आदमी क्या कह रहा था?

(2) Write true / false of any TWO of the following: (2)

खालीलपैकी कोणत्याही दोन चे सत्य/असत्य लिहा: (२)

निम्न में से किन्हीं दो के सत्य/असत्य लिखिए: (२)

(i) मिगराजा रुरुनाम, परमसीलसमाहितो।

(ii) अथ उपरि यमुनाय, धनकेही परिपीळितो।

(iii) रवन्तो करुणं रवं मज्झे, गङ्गाय गच्छति।

(3) Match the pairs : (2)

योग्य जोड्या लावा : (२)

उचित जोड़ियाँ मिलाइए : (२)

'अ' गट	'ब' गट
(i) पुनापरं यदा होमि	(अ) गङ्गाकूले मनोरमे।
(ii) तत्थं वासं उपगच्छिं	(ब) परमसीलसमाहितो।
	(क) सुतत्तकनकसन्निभो।

(B) Translate any TWO of the following poetry passages into the medium language: **(8)**

(ब) खालीलपैकी कोणत्याही दोन पद्य उताऱ्यांचे माध्यम भाषेत भाषांतर करा: **(८)**

(ब) निम्नलिखित में से किन्हीं दो पद्य परिच्छेदों का माध्यम भाषा में अनुवाद कीजिए: **(८)**

(i) ''मातापिता दिसा पुब्बा, आचरिया दक्खिणा दिसा।''

पुत्तदारा दिसा पच्छा, मित्तामच्चा व उत्तरा॥''

''दासकम्मकरा हेट्ठा, उध्दं समणबाह्मणा।

एता दिसा नमस्सेय्य, अलमत्तो कुले गिही॥''

(ii) ''यो बाह्मणं वा समणं वा, भत्तकाले उपट्ठिते।
रोसेति वाचा न च देति, तं जञ्ञा वसलो इति॥
न जच्चा वसलो होति, न जच्चा होति बाह्मणो।
कम्मुना वसलो होति, कम्मुना होति बाह्मणो''॥

(iii) ''सेलो यथा एकघनो, वातेन न समीरति।
एवं निन्दापसंसासु, न समिञ्जन्ति पण्डिता॥
सहस्समपि चे वाचा, अनत्थपदसंहिता।
एकं अत्थपदं सेय्यो, यं सुत्वा उपसम्मति''॥

(C) Write the answer of any ONE of the following questions into the medium language : **(4)**

(क) खालीलपैकी कोणत्याही एका प्रश्नाचे माध्यम भाषेत उत्तर लिहा : **(४)**

(क) निम्न में से किसी एक प्रश्न का माध्यम भाषा में उत्तर लिखिए : **(४)**

(i) Write the summary of 'अम्बपाली थेरी'।
'अम्बपाली थेरी' चा सारांश लिहा.
'अम्बपाली थेरी' का सार लिखिए।

(ii) Narrate the life sketch of 'सुनीत थेरो'.
'सुनीत थेरो' चे जीवन चरित्र लिहा.
'सुनीत थेरो' का जीवन चरित्र लिखिए।

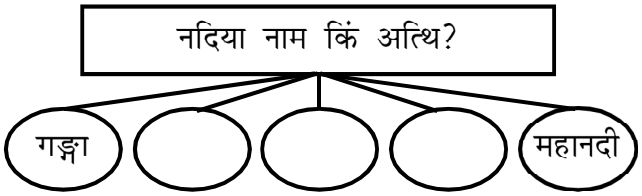
(D) Read the following passage and complete the web diagram : **(3)**

(ड) खालील उतारा वाचून जाळरेखा चित्र पूर्ण करा: **(३)**

(ड) निम्न परिच्छेद पढ़कर संजालचित्र पूर्ण कीजिए : **(३)**

न गङ्गा यमुना चापि, सरयु वा सरस्सति।
निन्नगा वा अचिरवती, मही वा पि महानदी॥

सक्कुणन्ति विसोधेतुं, तं मलं इध पाणिनं।
विसोधयति सत्तानं, यं वे सीलजलं मलं॥



Q. 3. Write the summary of 'पटाचारा थेरी अपदानं'. **(5)**

'पटाचारा थेरी अपदानं' चा सारांश लिहा. **(५)**

'पटाचारा थेरी अपदानं' का सार लिखिए। **(५)**

OR / किंवा / अथवा

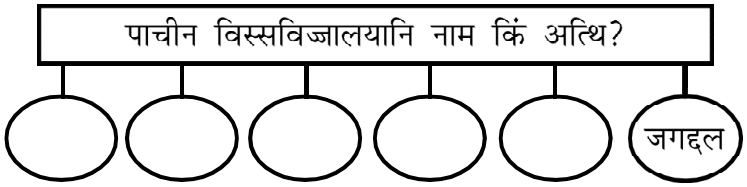
Read the following prose passage and complete the web diagram:

खालील गद्य उतारा वाचून जाळरेखाचित्र पूर्ण करा:

निम्नलिखित गद्य परिच्छेद पढ़कर संजालचित्र पूर्ण कीजिए:

खिद्दुपुब्बं दस सतकेन जम्बुद्विपेहि अनेकानि विस्सविज्जालयो होति। तस्मिं समयेन जम्बुद्विप सिक्खा च ञाण च विञ्ञाणो पमुखो ठाणं अहोसि। सब्बेन पाचीन विस्सविज्जालयो तक्कसिला अहोसि। इध विस्सविज्जालयो आंभिरञ्ञोस्स पुत्तो तक्खक नगररञ्ञोस्स ठापेति। सतसतकेन वस्सोसि रञ्ञो सकारादिच्चो नालन्दा विस्सविज्जालयो ठापेति। पालवंसीय रञ्ञो धम्मपालेन विक्कमसिला विस्स विज्जालयो नव सतकेन ठापेति। पाल कुलगोतेहि सन्थापको महारञ्ञो गोपालं बारस सतकेन ओदन्तपुरी विस्सविज्जालयो पतिठापेति। भट्टारकस्समेत्तक रञ्ञो वल्लभी

विस्सविज्जालयो गुजराथ जनपदे पतिठापेति। पालवंस कुलेहि रञ्ञो रामपाल इमेहि एक सहस्सो सतसतति मे जगदल विस्सविज्जालयो ठापेति।



Q. 4. Follow the instructions and solve any FIVE of the following : [15]

खालीलपैकी कोणत्याही पाच ची सूचनेनुसार कृती करा : [१५]

निम्न में से किन्हीं पाँच की सूचना के अनुसार कृति कीजिए : [१५]

(A) Recognise any THREE of the following : (3)

(अ) खालीलपैकी कोणत्याही तीन ची रूपे ओळखा : (३)

(अ) निम्न में से किन्हीं तीन के रूप पहचानिए : (३)

(i) कुसिनारायं

(ii) पठित्वा

(iii) कातुं

(iv) नमामि

(v) लभिस्ससि

(B) Do any THREE actions as instructed : (3)

(ब) सूचनेनुसार कोणत्याही तीनची कृती करा : (३)

(ब) सूचना के अनुसार किन्हीं तीन की कृति कीजिए : (३)

(i) अहं भोजनं भुञ्जामि।

(Identify the tense / काळ ओळखा / काल पहचानिए)

(ii) सीलगन्धं –

(Write the meaning in the medium offered / माध्यम भाषेत अर्थ लिहा / माध्यम भाषा में अर्थ लिखिए)

(iii) सभा मज्झे न सोभन्ति।

(Make positive sentence / होकारार्थी वाक्य बनवा / सकारात्मक वाक्य बनाइए)

(iv) समणबाह्मणो।

(Recognize compound / समास ओळखा / समास पहचानिए)

(v) अहं वुत्तपत्तं पठामि।

(Translate into offered medium / माध्यम भाषेत भाषांतर करा / माध्यम भाषा में अनुवाद कीजिए)

(C) Give names of any THREE of the following compounds : (3)

(क) खालीलपैकी कोणत्याही तीन समासांची नावे लिहा : (३)

(क) निम्न में से किन्हीं तीन समासों के नाम लिखिए : (३)

(i) पटिदिनं

(ii) बाह्मणकञ्ञा

(iii) महामग्गो

(iv) बहुधनो

(v) पितापुत्ता

(D) Make Sandhis of any THREE of the following: (3)

(ड) खालीलपैकी कोणत्याही तीन ची संधी करा : (३)

(ड) निम्न में से किन्हीं तीन की संधि कीजिए : (३)

(i) जायति + सोको

(ii) वसलो + इति

(iii) न + अत्थि

(iv) सो + अहं

(v) पुरिस + उत्तमो

(E) Write the meaning of any THREE of the following words in the medium offered : (3)

(इ) खालीलपैकी कोणत्याही तीन पालि शब्दांचे माध्यम भाषेत अर्थ लिहा: (३)

(इ) निम्न में से किन्हीं तीन पालि शब्दों के माध्यम भाषा में अर्थ लिखिए: (३)

(i) अप्पभोजनो

(ii) पण्डितो

(iii) कम्म

(iv) पमुखो

(v) मुसावादं

(F) Rewrite Any THREE sentences by selecting appropriate forms given in the brackets : (3)

(फ) कोणत्याही तीनचे कंसातील योग्य रूपे निवडून वाक्य पुन्हा लिहा : (३)

(फ) किन्हीं तीन के कोष्ठक में दिए गए रूपों में से योग्य रूप का प्रयोग करके वाक्यों को फिर से लिखिए: (३)

(i) सीलवा हि तदा आसिं ------ येव कारण।
(बोधिया / अबोधिया)

(ii) भोजनम्हि ------ कुसीतं हीनवीरियं।
(अमतञ्ञुं / मतञ्ञुं)

(iii) कुळवाडी भूसण --------- एवं कथना अकरि।
(छत्तपति सिवाजि / छत्तपति संभाजि)

(iv) किन्नु खो, ------ ईसा रथो ति'?

(नागसेन / महाराज)

(v) अयं ------ अत्थं नेति नाम।

(असाहसेन / साहसेन)

Q. 5. Write an essay in about TEN lines in PALI on any ONE of the following subjects : **[10]**

खालीलपैकी कोणत्याही एका विषयावर पालित दहा ओळीचा निबंधलिहा : **[१०]**

निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर पालि में दस पंक्तियों में निबंध लिखिए : **[१०]**

(i) डॉ. बाबासाहेब आंबेडकरो (ii) उय्यानं (iii) पाठसाला

OR / किंवा / अथवा

Write a story from the following outline using the appropriate words given in the brackets: **[10]**

खाली कंसात दिलेल्या शब्दांपैकी योग्य शब्दांचा उपयोग करून कथा पूर्ण लिहा: **[१०]**

नीचे कोष्ठक में दिए गए शब्दों में से उचित शब्दों का प्रयोग करके कथा पूर्ण कीजिए: **[१०]**

अतीते वाराणसियं ब्रह्मदत्ते ------ कारेन्ते। नगरवासिनो जनपदवासिनं ------ वारेत्वा दिवसं ठपेत्वा अत्तनो कुलूपकं ------ पुच्छिंसु - भन्ते। अज्ज अम्हाकं एका ----- सोभनं नु खो ----- न्ति? सो इमे अत्तनो रूचिया ----- ठपेत्वा इदानि मं पुच्छन्ती'' ति ----- अज्ज नेसं मङ्गलन्तरायं ----- ति चिन्तेत्वा ----- अज्ज नक्खन्तं। सचे करोथ ----- पापुणिस्सथा ति। ते तस्स सद्दहित्वा नागमिंसु।

(धीतरं, रज्जं, मङ्गलकिरिया, आजीविकं, दिवसं, नक्खत्तं, कुज्झित्वा, असोभनं, करिस्सामि, महाविनासं)

Q. 6. (A) Read the following unseen prose passage and act as instructed: **[8]**

(4)

(अ) खालील अपठित गद्य उतारा वाचून सूचनेनुसार कृती करा : **(४)**

(अ) निम्नलिखित अपठित गद्य परिच्छेद पढ़कर सूचना के अनुसार कृति कीजिए : **(४)**

अतीते वाराणसियं ब्रह्मदत्ते रज्जं कारेन्ते हिमवन्तपदेसे बोधिसत्तो कपियोनियं निब्बत्तित्वा नागबलो थामसम्पन्नो महासरीरो सोभग्गपत्तो हुत्वा गङ्गानिवत्तने अरञ्ञायतने वासं कप्पेसि। तदा गङ्गाय एको सुंसुमारो वसि। अथस्स भरिया बोधिसत्तस्स सरीरं दिस्वा तस्स हृदयमंसे दोहळं उप्पादेत्वा सुंसुमारं आह, 'अहं सामि, एतस्स कपिराजस्स हृदयंमंसं खादितुकामा, ति भद्दे मयं जलगोचरो, एस थलगोचरा किन्तु' तं गण्हितुं सक्खिस्सामा' ति। 'येन केन उपायेन गण्ह, सचे न लभिस्सामि मरिस्सामी' ति। खादापेस्सामि तं तस्स हृदयंमंसंन्ति सुंसुमारो समस्सामि।

(1) Write answers of the following questions in one sentence (any TWO) : (2)

(१) खालीलपैकी कोणत्याही दोन प्रश्नांची एका वाक्यात उत्तरे लिहा : (२)

(१) निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के एक वाक्य में उत्तर लिखिए : (२)

(i) Who was the king of Varanasi?

(i) वाराणसीमध्ये कोणता राजा राज्य करीत होता?

(i) वाराणसी में कौनसा राजा राज्य करता था?

(ii) In which clan was the Bodhisattva born?

(ii) बोधिसत्व कोणत्या कुळात जन्मला होता?

(ii) बोधिसत्व का जन्म किस वंश में हुआ था?

(iii) Where did Bodhisattva live?

(iii) बोधिसत्व कोठे राहात होता?

(iii) बोधिसत्व कहाँ रहता था?

(2) Write True / False of any TWO of the following : (2)

(२) खालीलपैकी कोणत्याही दोन चे सत्य/असत्य लिहा : (२)

(२) निम्नलिखित में से किन्हीं दो के सत्य / असत्य लिखिए : (२)

(i) अहं सामि, एतस्स कपिराजस्स हृदयंमंसं खादितुकामा' ति।

(ii) गङ्गाय एको वानरो वसति।

(iii) येन केन उपायेन गण्ह सचे न लभिस्सामि मरिस्सामी' ति।

(B) Read the following unseen poetry passage and act as instructed : **(4)**

(ब) खालील अपठित पद्य उतारा वाचून सूचनेनुसार कृती करा : **(४)**

(ब) निम्न अपठित पद्य परिच्छेद पढ़कर सूचना के अनुसार कृति कीजिए : **(४)**

न तं माता पिता कयिरा, अञ्ञे वा पि ञातका।
सम्मापणिहितं चित्तं, सेय्यसो नं ततो करे॥
दिसो दिसं यं कयिरा, वेरी वा पन वेरीनं।
मिच्छापणिहितं चित्तं, पापियो नं ततो करे॥
यथापि भमरो पुप्फं, वण्णगन्धं अहेठयं।
पलेति रसमादाय, एवं गामे मुनीचरे॥

(1) Write answers (any TWO) of the following questions in one sentence : (2)

(१) खालीलपैकी कोणत्याही दोन प्रश्नांची एका वाक्यात उत्तरे लिहा : (२)

(१) निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के एक वाक्य में उत्तर लिखिए : (२)

(i) Who does welfare of man?

(i) माणसाचे चांगल्या प्रकारे कोण मंगल करतो?

(i) मनुष्य का अच्छी तरह कौन मंगल करता है?

(ii) Who does more loss of man?

(ii) माणसाचे जास्त नुकसान कोण करते?

(ii) मनुष्य का अधिक नुकसान कौन करता है?

(iii) How does the butterfly take juice from flowers?

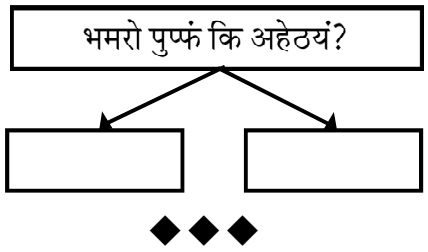
(iii) भ्रमर फुलांतील रस कसे ग्रहण करतो?

(iii) भँवरा फूलों से रस कैसे पीता है?

(2) Complete the following web diagram : (2)

(२) खालील जाळेरेखाचित्र पूर्ण करा : (२)

(२) निम्न संजालचित्र पूर्ण कीजिए : (२)



◆◆◆